

ALUMNOS SUPERDOTADOS Y TALENTOSOS

Mar Elizondo Smith

Universidad de Montemorelos, México

Obra reseñada:

Valadez Sierra, M. de los D., Betancourt Morejón, J. y Zavala Berbena, M. A. (2006). *Alumnos superdotados y talentosos: identificación, evaluación e intervención: una perspectiva para docentes*. México: El Manual Moderno.

La obra *Alumnos superdotados y talentosos* es el resultado de un esfuerzo de investigación de un equipo de especialistas en el área de la psicología y de la educación. La doctora María de los Dolores Valadez Sierra es coordinadora del Laboratorio de Psicología y Educación Especial del Departamento de Psicología Aplicada del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, además de ser la delegada en México de la Federación Iberoamericana del World Council for Gifted and Talented Children. El maestro Julian Betancourt Morejón es director del Centro de Estudios e Investigación de Creatividad Aplicada y catedrático del Departamento de Psicología Aplicada del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara. Es también poseedor del Premio Iberoamericano de Creatividad e Innovación 2002. La doctora María Alicia Zavala Berbena se desempeña como profesora de tiempo completo de la Universidad de Guanajuato, además de ser miembro del World Council for Gifted and Talented Children.

Partiendo de la trayectoria profesional de cada uno de los autores, el lector puede anticipar que esta obra sea un producto serio.

Es poco lo que en México y el resto de Hispanoamérica se ha escrito y publicado sobre la identificación, evaluación e intervención de alumnos superdotados y talentosos, así como sobre la función que le corresponde desempeñar al docente, al directivo, al administrador y al profesional de la educación en estos casos, en cada nivel educativo. Aun cuando los contenidos temáticos de la obra tienen un énfasis acentuado en la educación básica, también brindan pautas de intervención con alumnos jóvenes de nivel medio y superior.

Este libro brinda una perspectiva amplia de los alumnos con aptitudes sobresalientes. El esfuerzo de escribirlo este libro demandó a los coordinadores de la obra convocar a especialistas reconocidos en el ámbito internacional; basta ver la lista de colaboradores en las primeras páginas. Con el fin de que sus investigaciones ofrecieran al lector una amplia visión del tema, los artículos se presentan con un tratamiento y rigor científico, pero con un lenguaje claro; en algunos casos, incluso se apoyan en esquemas y gráficos para facilitar su mejor comprensión. Dado que se trata de un asunto sobre el que se seguirá investigando, algunos capítulos proponen interrogantes y aspectos a debatir,

ALUMNOS SUPERDOTADOS Y TALENTOSOS

los cuales serán de gran apoyo, particularmente para los especialistas, diseñadores curriculares e incluso para políticos educativos.

La obra proporciona pautas de orientación para padres con hijos sobresalientes, así como estrategias para la formación de profesores y equipos psicopedagógicos. Esto viene a dar nueva luz al campo de la educación y la psicología, aun cuando esta atención se encuentre en construcción.

Nohemí García García, directora de Desarrollo Académico de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación en México, cuestiona en el prólogo: ¿Qué sentido tiene hacer un estudio tan exhaustivo sobre el tema de los sobresalientes? A lo que responde que, en el ámbito del análisis y la práctica educativa, este libro sin duda resulta un sustento que permite puntualizar los conceptos, a fin de hacer factible la comunicación y el desarrollo de aplicaciones educativas consistentes.

La obra reúne a toda una serie de profesionales de lengua castellana dedicados al tema de las aptitudes sobresalientes para llenar este vacío de información, quienes abren las puertas de sus investigaciones, esfuerzos y experiencias a padres de familia, psicólogos, pedagogos, comunicadores, pediatras, neurólogos y al público interesado, pero sobre todo a los educadores, invitándolos a todos, y en especial a estos últimos, a la acción reflexiva sobre su práctica educativa y a la toma de conciencia de la importancia de abrirles un espacio a los alumnos con aptitudes sobresalientes en su salón de clases.

Mediante los diferentes conocimientos teóricos y prácticos que contiene, *Alumnos superdotados y talentosos* fomenta la reflexión en la acción e invita a la acción reflexiva. Además refuerza las

experiencias innovadoras que muchos maestros tienen en sus aulas con alumnos talentosos, creativos e inteligentes; asimismo, ofrece una variedad de sugerencias y alternativas para la atención y el enriquecimiento de éstos, desde edades tempranas hasta la juventud, por medio de un diálogo sencillo y realista.

La estructura del texto puede servir para comprender la ambición integradora de los coordinadores de la obra y los límites actuales de la problemática de lo sobresaliente. El lector se va a encontrar con 19 capítulos bien documentados científicamente, pero sin caer en el academicismo ni en la sobrecarga de citas, que tratan el mismo fenómeno pero con diferentes matices semánticos y que convergen en cinco conceptos básicos: creatividad, inteligencia, motivación, habilidades sociales y contexto.

Desde el primer capítulo se puntualiza el contexto en México, dónde se utiliza el término alumnos con aptitudes sobresalientes, diferenciándolo de alumnos superdotados. La definición inicial del primer término lo enuncia la Secretaría de Educación Pública (1991) en el documento *Paquetes didácticos para el proyecto de atención a niños con capacidades y aptitudes sobresalientes en el nivel primario*. En la actualidad se reconoce que ambos significados no son equivalentes, pues mientras alumno superdotado se refiere a una configuración cognitivo-afectiva compleja y específica, el concepto de alumnos con aptitudes sobresalientes es más amplio, en cuanto incluye formas diferentes de expresión de las aptitudes sobresalientes tales como ser superdotado, talentoso, prodigioso y precoz.

Los autores presentan cuatro enfoques teóricos explicativos del fenómeno de la superdotación y el talento: (a) modelo de capacidades intelectuales, (b) modelo orientado al rendimiento, (c)

modelo cognitivo y (d) modelo sociocultural. Cualquier modelo que el lector adopte para mirar a través de él, lo ayudará en el estudio y atención de alumnos de cualquiera de los cuatro tipos de talentos, en función de cómo la sociedad los clasifica: raros, adicionales, de cierto nivel y anómalos.

En la actualidad se define a los talentosos como “aquellos alumnos que muestran habilidades específicas en áreas muy concretas”. Así se puede hablar de talento matemático, verbal, académico, motor, social, artístico, musical y creativo, entre otros. Cuando estos rasgos se dan en una persona se afecta su entorno, desde el familiar, comunitario, social y escolar, y corresponde a los agentes involucrados intervenir para la correcta identificación y evaluación.

El subtítulo de la obra es *Una perspectiva para docentes* pero después de

leerla, lo modificaría por *Una perspectiva para psicólogos y docentes*.

Por último, con mucha responsabilidad, se puede afirmar que este libro está pensado para educar para el cambio de actitud y de práctica de psicólogos y educadores en torno de la población que nos ocupa. Se espera que cada lector que lo tenga en sus manos lo convierta en una herramienta de trabajo que le permita actualizar su labor y sea un apoyo didáctico valioso, entendiendo como herramienta, todas las ideas y experiencias que se aprenden de cada uno de los autores y que serán modificadas y compartidas con los alumnos. Los autores de este texto formativo confían en el trabajo realizado, caracterizado por el pensar, sentir y compartir con muchos colegas que día a día defienden el derecho de estos niños a una educación de acuerdo con sus potenciales y talentos.